

Kunstenaars in dop exposeren in Vonk

21-01-2012 - 18:53



Waddinxveen - Burgemeester Bert Cremers opende vrijdag 13 januari de tentoonstelling van werken van cursisten van Aleid Abels in creatief en cultureel centrum Vonk.

De tentoonstelling biedt plaats aan prachtige portretschilderingen, zeer gedetailleerde landschapsgezichten en abstractere tekeningen. Hoogtepunt zijn misschien wel de werken binnen het thema 'Een plek in Waddinxveen'. De Wokkels, de Victorkerk, de Petteplas en het bruggetje bij het Weegje schitteren levensecht of soms nog mooier dan dat.

Cremers vertelt in zijn openingswoord al de dag ervoor door de kunstenaar langs de werken te zijn geleid. "De kennismaking was indrukwekkend. Het toont aan voor hoeveel mensen in Waddinxveen het belangrijk is dat ze zich creatief kunnen ontwikkelen", aldus Cremers. "Het is ook kenmerkend hoe divers het is en met hoeveel originaliteit het vormgegeven is. Dit getuigt van brede belangstelling van de cursisten."

Diversiteit is zeker aanwezig. De thema's lopen zeer uiteen. Want naast landschappen zijn ook werken van een portretcursus tentoongesteld. Zeer gedetailleerde tekeningen van gezichten en kapsels en jassen op kapstokken prijken in de gang naast de entree van Vonk. Aleid Abels vertelt dat de diversiteit ontstaat door de grote verschillen die bestaan tussen haar cursisten. "Ik wil ze zo breed mogelijk leren met verschillende materialen en technieken te werken. Daarna vind ik het belangrijk dat ze hun eigen weg vinden binnen het thema. In de beginnerscursus leer ik ze bijvoorbeeld met de basistechnieken krijt, inkt en waterverf te werken. Als ze dat onder de knie hebben mogen ze binnen het thema de techniek kiezen en geef ik slechts aanwijzingen. Daardoor zie je veel verschillende soorten schilderijen en ontwikkelt iedereen zijn eigen stijl."

De manier waarop zij haar leerlingen lesgeeft wordt zeer gewaardeerd. Een cursist die tot nu toe slechts één cursus heeft gevolgd, Janny van der Horst, is erg enthousiast. "Aleid leert je goed kijken naar de verhoudingen en leert je veel nieuwe technieken. Dan denk je nu 'goh wat knap dat we dat zelf hebben gemaakt'. Ze geeft je aanwijzingen, maar je moet wel bij jezelf blijven. Ze zegt 'bijzonder dat je het zo doet' en helpt je dan weer verder."

Op 25 januari start er een nieuwe portretcursus van vijf lessen. De cursistententoonstelling is tot en met 3 februari op werkdagen van 9.00 tot 21.00 uur te bezoeken in het gebouw van stichting Vonk aan de Kerkstraat 13.

Annemieke de Nijs