



◀ Dagenlang wordt tijdens de paktijd gewerkt in de loodsen van kwekers. De te vervoeren planten worden allen netjes verpakt.

FOTO BOOM-KWEKERIJMUSEUM

gerooid en naar de loodsen gebracht: de kluit werd in een gaaslap verpakt of in een aardewerken pot gedaan. Planten zonder kluit werden met mos verpakt, om uitdroging te voorkomen. Omdat sommige landen een volkomen schone kluit eisten, werden de kluiten vaak helemaal schoongespoten. Ook tijdens barre, winterse omstandigheden waren Boskopers daar druk mee in de weer.”

Verpakte planten werden vervolgens in kisten, manden en kratten geplaatst en naar een centraal punt in Boskoop gebracht: Den Ham. Knop: „De kisten waarin de planten zaten, waren soms wel zes meter lang, want ook de grootste planten moesten er in passen. Een kleinere kist is te zien in de expositieruimte, want die van zes meter paste er niet in.”

Boskopers maakten tijdens de paktijd lange werkdagen. „Ze hadden het tijdens de paktijd zó druk, dat ze regelmatig over

moesten werken. Maar dat vonden ze helemaal niet erg. Overwerken betekende namelijk ook dat zij een extra zakcentje verdienden.” Wie denkt dat het tegenwoordig



Tijdens de paktijd was er in de spits geen doorkomen aan, het hele dorp stond vol

–Rien Knop

druk is tijdens de spits in Boskoop, heeft het mis. Knop: „Tijdens de paktijd was er soms geen doorkomen aan: het hele dorp

stond rond 17.00 uur vol met verkeer. Planten werden zowel via de weg, als over het water vervoerd.” Vanuit Den Ham ging het vervoer verder naar de Rotterdamse en Amsterdamse havens. Daar werden de kisten, kratten en manden via spoorwegcontainers en zeeschepen naar het buitenland vervoert.

Niet alleen gebruiksvoorwerpen zijn op de expositie te zien, ook tientallen foto's brengen de paktijd van in beeld. „De paktijd is bij menig Boskoopse kweker dan misschien wel een bekend begrip, de leek daarentegen weet er vaak weinig tot niets vanaf. Daarom hebben we op de tentoonstelling teksten opgehangen die de foto's toelichten.”

De tentoonstelling *De paktijd zoals die vroeger was* is tot en met 31 mei te zien in het Boomkwekerijmuseum aan de Reijerskoop in Boskoop.

Film Samsara van Ron Fricke, vr. 14, zo. 16, di. 18 en vr. 21 mrt, Parkfilmhuis, Cornelis Geellaan 2 in Alphen.

Boogie & Blues

Fats Domino is een van de grondleggers van de rock-'n-roll en heeft tientallen wereldhits op zijn naam staan. Al treedt hij tegenwoordig niet meer op, iedereen kan nog wel van zijn muziek genieten. Met nummers als 'Blue Monday', 'Ain't That a Shame' en 'Blueberry Hill' wordt het publiek tijdens de 'Boogie & Blues Night' mee terug genomen naar de hoogtijdagen van Fats Domino. Op het toneel staat Mr. Boogie Woogie Eric-Jan Overbeek



samen met zijn 10-koppige band, inclusief een overweldigende blazerssectie. Tijdens de voorstelling worden dvd- en tv-opnames gemaakt. **Fats met Boogie & Blues Night, za. 15 mrt, 20.00 u. Goudse Schouwburg, Boelekade 67 in Gouda.**

De Marathon

De Rotterdamse vrienden Gerard, Leo, Kees en Nico werken gebroederlijk samen in de garage van Gerard, maar de zaken gaan niet al te best. Het viertal (foto) komt op het lumineuze idee zich te laten spon-

soren en mee te doen aan de marathon van Rotterdam om op die manier de garage van de ondergang te redden. Voor de maten staat er met de voorbereidingen op deze prestigieuze loop en het redden van de garage echter meer op het spel dan alleen het halen van de finish. De film is het debuut van het schrijversduo Martin van Waardenberg en Gerard Meuldijk. Tijdens het Nederlands Film Festival in Utrecht won de film op 4 oktober 2013 het Gouden Kalf voor de UPC Publieksprijs.

De Marathon, do. 20 mrt, 20.15 u. Arto Theater, Het Klooster 5 in Schoonhoven.



Hoe was het? Dat vraagt de redactie iedere week aan bezoekers van schouwburg, museum, galerie of bioscoop.

WAT: Werk van cursisten van Aleid Abels
WAAR: Waddinxveen
WANNEER: Tot en met 28 maart

'Expositie veelzijdig'



Hugo Achthoven, amateur-schilder

„De expositie, waar ik zelf met mijn schilderwerken een aandeel in heb, is heel veelzijdig. De schilderijen hangen per thema bij elkaar. Thema's zijn onder meer 'winter' en 'maskerade'. De cursisten hebben er allemaal een andere invulling aan gegeven. Het is mooi te zien hoe hun eindresultaten hier bij elkaar komen. Tijdens de cursus heb ik het hele proces meegemaakt, hier komt alles samen. Ik denk dat de expositie voor iedereen die geïnteresseerd is in kunst, de moeite waard is.”



Aleid Abels, beeldend kunstenaar

„Doordat de werken van mijn cursisten in de gang bij Stichting Vonk hangen, komt iedereen er mee in aanraking. Wie hier is voor bijvoorbeeld een muzieklus, zal waarschijnlijk ook even stilstaan bij de schilderijen. Ik vind het mooi als mensen 'per ongeluk' door kunst worden geraakt. De expositie heb ik zelf ingericht. Ik ben kieskeurig met het bepalen op welke plek de schilderijen komen te hangen, omdat ik het belangrijk vind dat de kunstwerken elkaar versterken. Om dat voor elkaar te krijgen, kijk ik onder meer naar kleurgebruik en contrasten tussen licht en donker.”



Ingrid Ranftl, muziekdocent en directeur Stichting Vonk

„De schilderijen op de expositie roepen verschillende emoties bij me op. Bij het thema 'winter' merkte ik dat één van de schilderijen me enorm aansprak. Toen ik verder liep en bij een ander thema keek, werd mijn aandacht weer door één schilderij getrokken. Wat bleek? Beide schilderijen waren door de zelfde kunstenaar gemaakt. Hier is zoveel verschillends te zien, dat iedereen eens binnen zou moeten stappen.”



Katten Pim en Pom gaan op avontuur

Wie herinnert zich niet het eerste bioscoopbezoek? Op zondag 6 april wordt in de bioscoop JT Alphen speciaal voor alle peuters, kleuters en natuurlijk hun ouders of verzorgers de film *Pim & Pom Het Grote Avontuur* gedraaid. De katten Pim en Pom worden meegenomen voor een picknick, waarbij ze ontsnappen en uitein-

delijk verdwalen. Tijdens deze film staan de lampen in de zaal gedimd en staat het geluid een stuk zachter dan bij een normale filmvertoning, zodat alle kinderen kunnen genieten. Voor de film zijn er allerlei activiteiten. Kosten bedragen 6,50 euro. Per kind kan één ouder of verzorger gratis mee. Aanvang 11.00 uur.

